

Guia de identidade visual | 2024



ABRA CADABRA

alegre
leve
lúdica
divertida
tranquila
descontraída
minimalista
versátil
valor acessível



"TOM DE VOZ

é a maneira específica pela qual uma marca se comunica com seu público-alvo, refletindo sua personalidade, valores e essência. Ele abrange o estilo, o vocabulário e a atitude usados nas comunicações da marca, seja em textos escritos, interações verbais ou outros meios de comunicação."



Personalidade: Refere-se à "personalidade" assumida pela marca. No caso da ABRA CADABRA, assumimos uma personalidade DIVERTIDA, CURIOSA, EDUCATIVA, LÚDICA, ACOLHEDORA, CAPAZ DE SOLUCIONAR tudo que os pais precisam em casa durante a infância de seus filhos.



Vocabulário: A escolha de palavras e expressões que a marca usa.

DESIGN ACESSÍVEL | EQUILÍBRIO ENTRE CUSTO E ESTÉTICA | LÚDICO

ENCANTADORA | DIVERTIDA | ALEGRE | SIMPLES | ANIMADA

EDUCATIVA | ACOLHEDORA | CRIATIVA | ESTIMULANTE | VERSÁTIL

INOVADORA | INSPIRADORA | PRÁTICA | ADAPTÁVEL | CONFORTÁVEL

TRADICIONAL | INCLUSIVA | FLEXÍVEL | FÁBULA | HISTORINHAS

DESENHOS | AFETO | ABRAÇO | COLO | ATENÇÃO | CUIDADO

FELICIDADE | AMOR | INFÂNCIA | BRINCADEIRA | IMAGINAÇÃO



Estilo: Como estruturamos a nossa escrita. De maneira SIMPLES, CLARA, OBJETIVA, SIMPÁTICA, ACOLHEDORA, EDUCATIVA, COMPREENSÍVEL, DESCONTRAÍDA, BEM-HUMORADA E RESPEITOSA.

Atitude: Como nos posicionamos em relação aos nossos clientes e ao mercado. De maneira EDUCADA, EMPÁTICA, COMPREENSIVA, CLARA, AGRADÁVEL, PRONTA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS COM GENTILEZA.

Desejamos encantar o cliente através da nossa linguagem. Queremos criar conexão emocional com os pais, principais clientes da casa. Somos compreensíveis com a complexidade e delícia que é criar uma criança. Queremos passar conforto, segurança, educação através de um ambiente lúdico, divertido e versátil. Fazer com que ele se sinta em casa, se identifique com as nossas palavras e sejam sempre bem-vindos. Mostrar, através da escrita, de maneira simples e objetiva, que estamos inseridos há muitos anos no universo infantil trazendo design de qualidade de maneira acessível. Enxergamos o poder do acolhimento e carinho como ferramenta de transformação de ambientes seguros e aconchegantes durante toda a infância.

Mostrar que, através de nossos móveis, podemos criar ambientes acolhedores e ao mesmo tempo divertidos, que se adaptam às mudanças da infância, de maneira inovadora e confiável.

Somos apaixonados pelo universo infantil e suas infinitas possibilidades de criação.



- "CONHEÇA O QUARTINHO INFANTIL"
- "CONFORTO E SEGURANÇA PARA O SEU BEBÊ"
- "BISBILHOTAR, TIM TIM POR TIM TIM, HISTORINHAS"
- "QUERIDINHOS, FAVORITOS DAS CRIANÇAS"
- "ESCOLHAS PARA O SEU PEQUENO"
- "DE A a Z, DESCOBERTAS, MUNDO CADABRA"
- "ENCANTE-SE. DESCUBRA. EXPLORE. CRIE. APRENDA"
- "SEGURANÇA PARA OS PRIMEIROS ANOS DE VIDA DO SEU FILHOTE"
- "CABEÇA DE CRIANÇA"
- "UM MUNDO DE IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE"

logo principal



logo principal colorido e versão negativa







logo branco e preto com logo vazado









usado em etiquetas e em versões que o logo principal não se aplica

Logo na horizontal

VBRV CVDVBRV

Logo na horizontal positivo e negativo

ABRA CADABRA
ABRA CADABRA











manter sempre a integridade do logo













não alterar as cores da marca



não conectar palavras com a marca



manter sempre a integridade do logo

logo principal | uso indevido



não inserir contorno na marca



não aplicar sombra



não aplicar textura ou estampa



não aplicar efeitos visuais na marca



não usar a marca na posição vertical



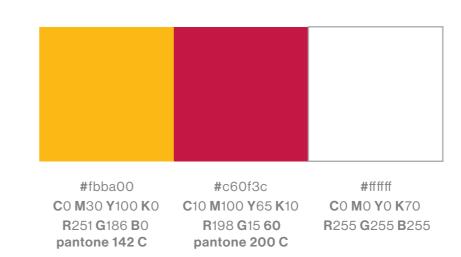
não cortar o logo



paleta de cor logo Abra Cadabra

ferramenta usada para trazer unidade a linguagem visual da marca



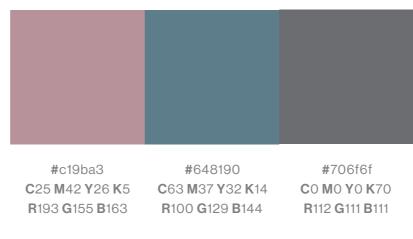




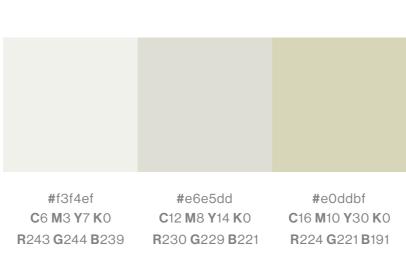
paleta de cor

ferramenta usada para trazer unidade a linguagem visual da marca





paleta neutra (para usar em background)



paleta vibrante (para usar pontualmente)









Neue Haas Grotesk Display Pro

Tipografia principal da marca pode ser usada em todas as artes de comunicação (online e offline): título e texto corrido. Preferimos usar caixa baixa e não usar as versões em itálico.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz 0123456789!@#&%

PESOS

15 XXThin

25 XThin

35 Thin

45 Light

55 Roman

65 Medium

75 Bold

95 Black

tipografia secundária



Helvetica Neue

Tipografia de apoio da marca pode ser usada em todas as artes de comunicação (online e offline) e quando a tipografia principal não for uma opção: título e texto corrido. Preferimos usar caixa baixa e não usar as versões em itálico.

Sweet Sans Pro

Tipografia de apoio da marca pode ser usada em todas as artes de comunicação (online e offline) e quando a tipografia principal não for uma opção: título e texto corrido. Preferimos usar caixa baixa e não usar as versões em itálico e números desta fonte.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz 0123456789!@#&%

PESOS

ultra light thin light regular medium bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz

PESOS

hairline regular extra thin medium bold light heavy



BAKSO SAPI

Tipografia manuscrita para usar em artes de conteúdo de mídias sociais e de forma pontual.

TIMTIM POR TIMTIM
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ
0123456789!@#&%

KG HAPPY solid

Tipografia de apoio para usar em artes de conteúdo de mídias sociais e assinaturas das campanhas. TIMTIM POR TIMTIM
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxyz
0123456789!@#&%





fonte encontrada no google fonte

Inter

Tipografia usada no site Abra Cadabra. Google font.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz 0123456789!@#&%

PESOS

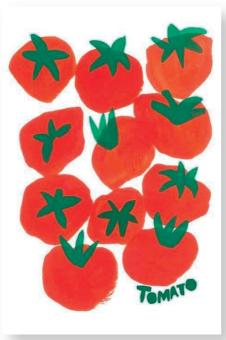
thin
extralight
light
medium
semibold
bold
extrabold
black

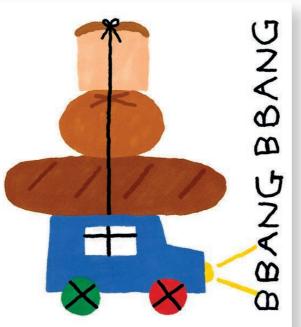


grafismo

ilustrações minimalistas que mesclam formas orgânicas e massas de cor sem muitos detalhes



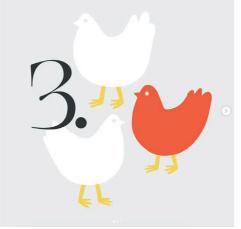














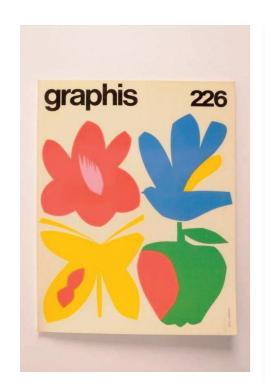


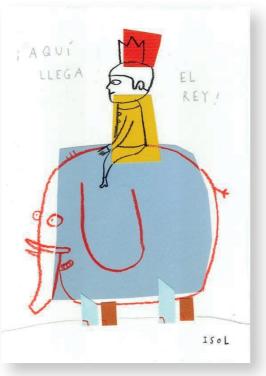


grafismo

ABRA cadabra

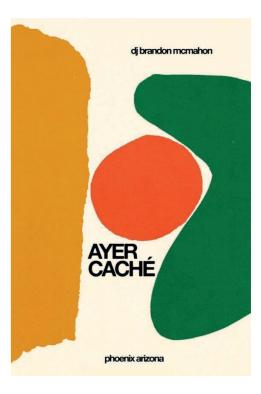
formas recortadas com detalhes em outline









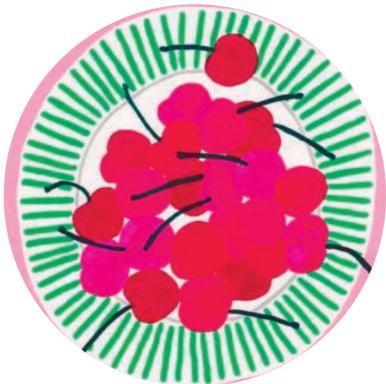




ilustrações com traços e pontos







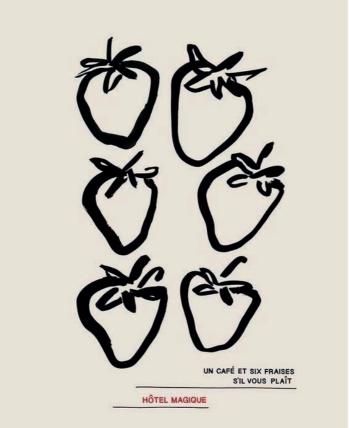


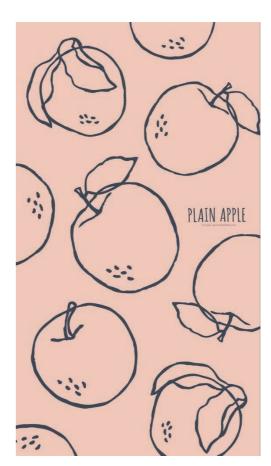














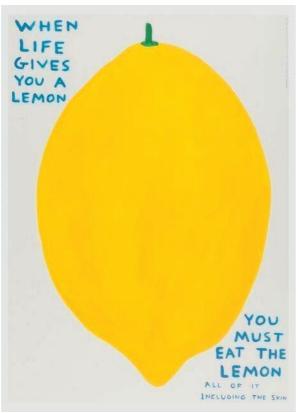


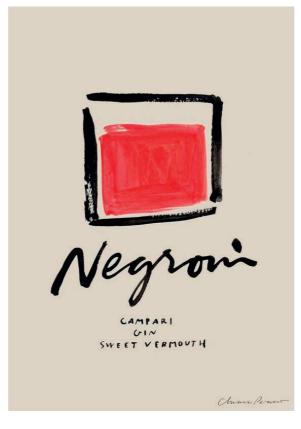












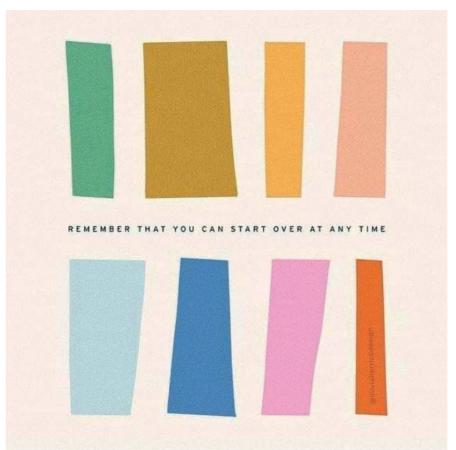


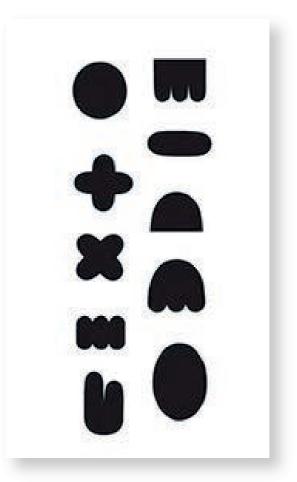


NBRN cadabra

traços/ formas retangulares orgânicas e fromas geométricas







grafismo

arranjos tipográficos de forma inteligente e divertidos



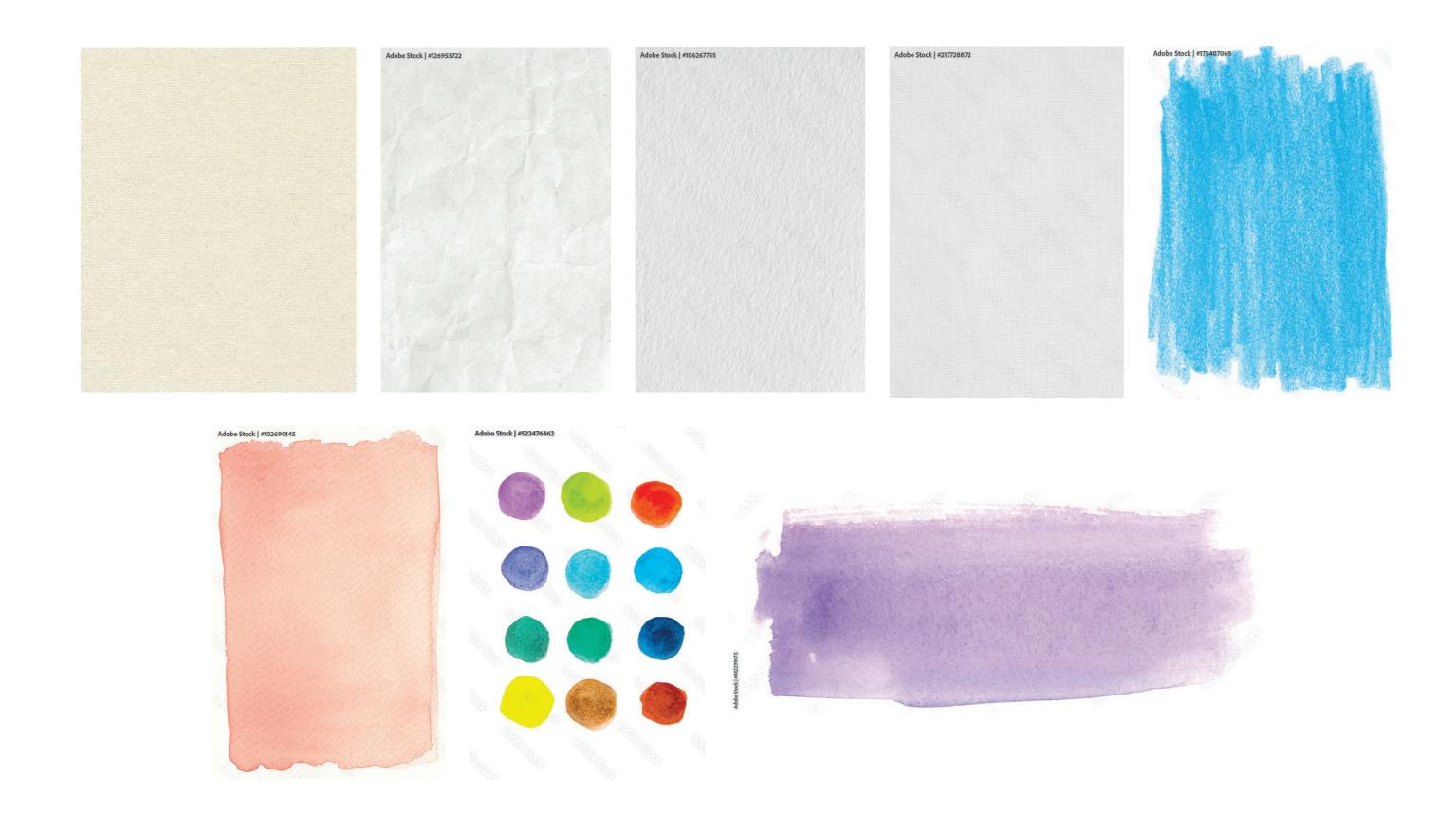






textura

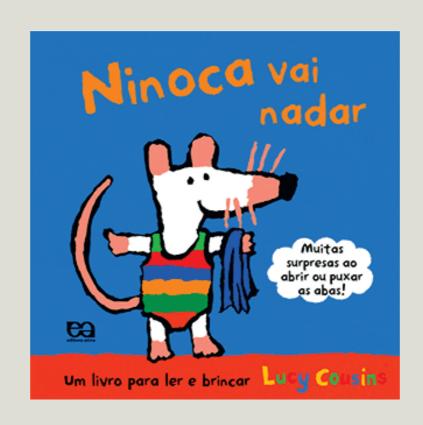
texturas do universo infantil e traga o lúdico: pintura, papel, desenho, tecidos naturais (linho e algodão). usar em background.





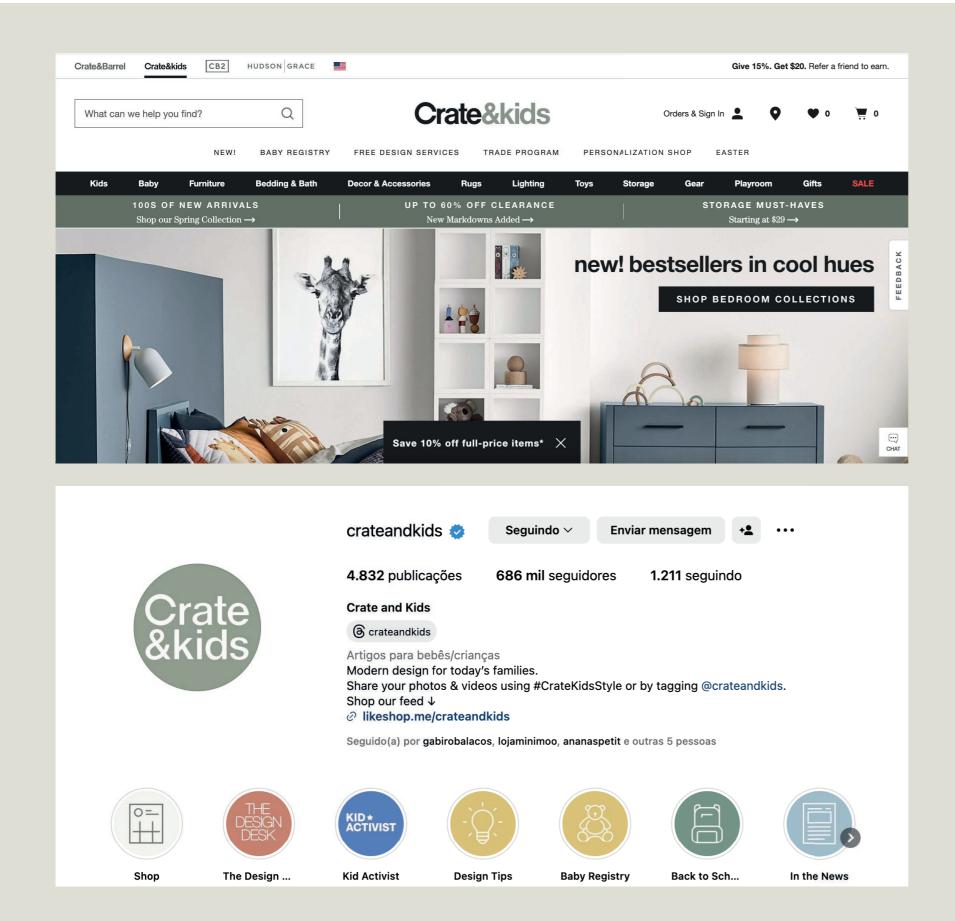


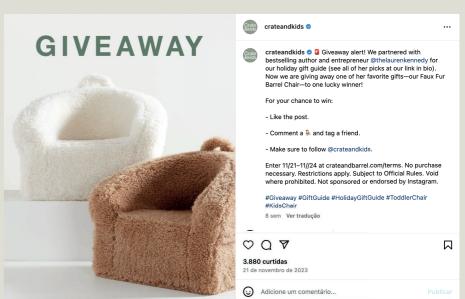
inspiração de linguagem visual (tipografia, cores e ilustrações)





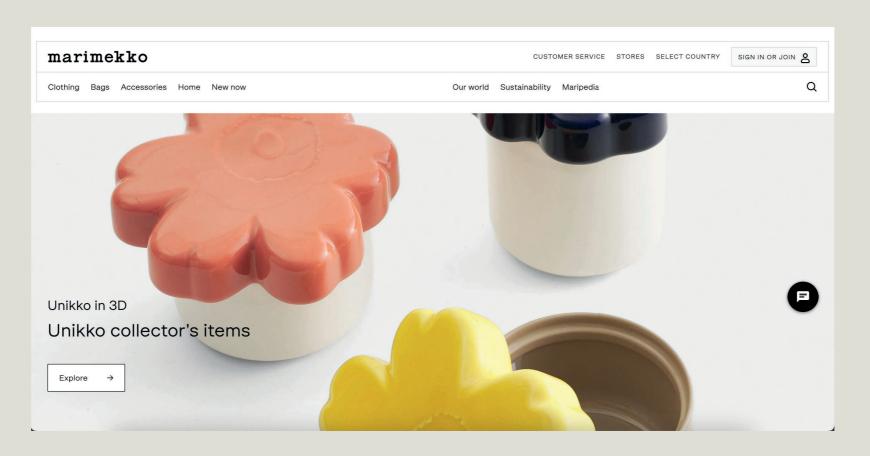


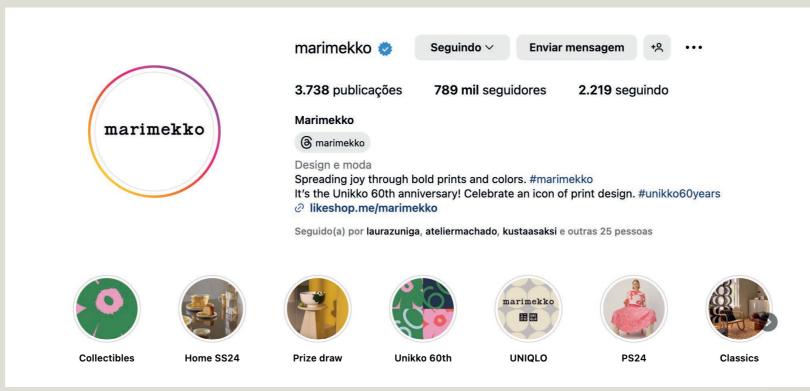




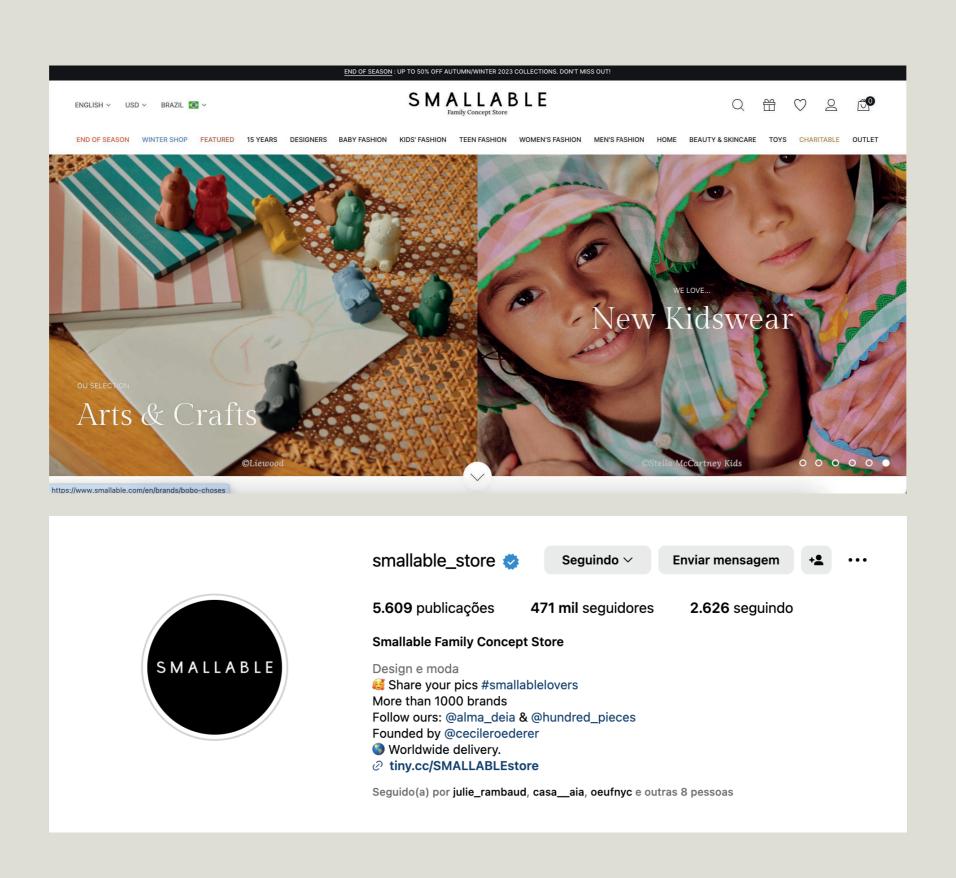






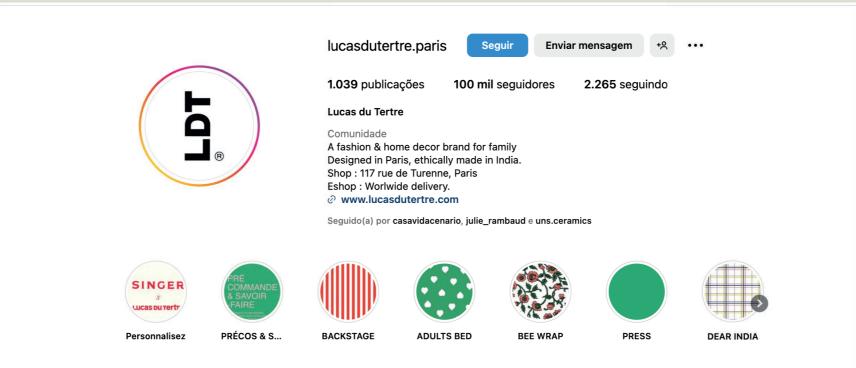




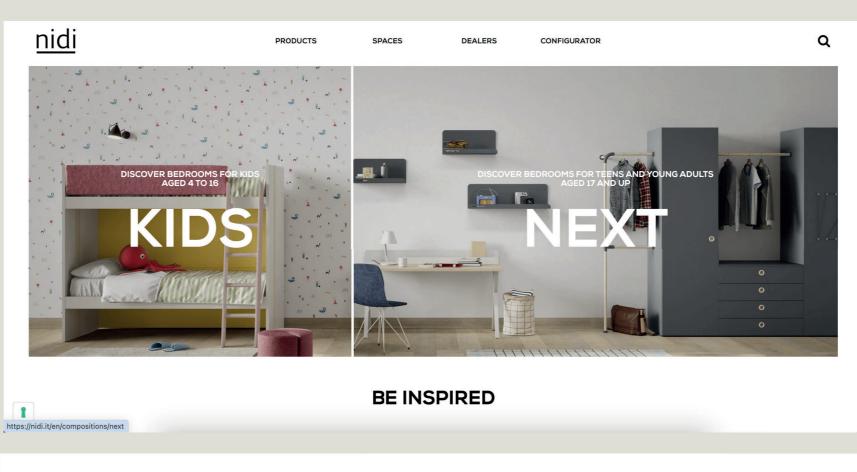


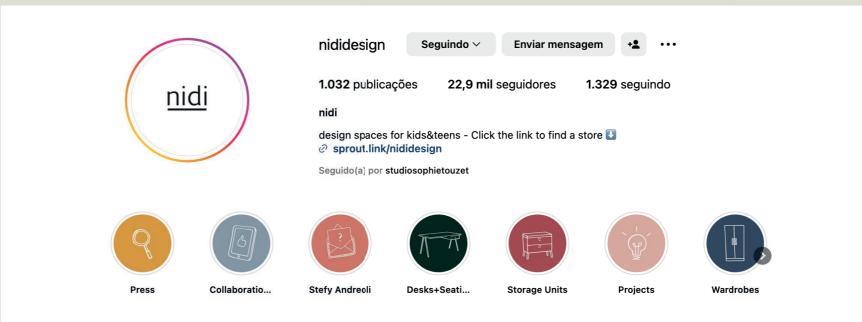




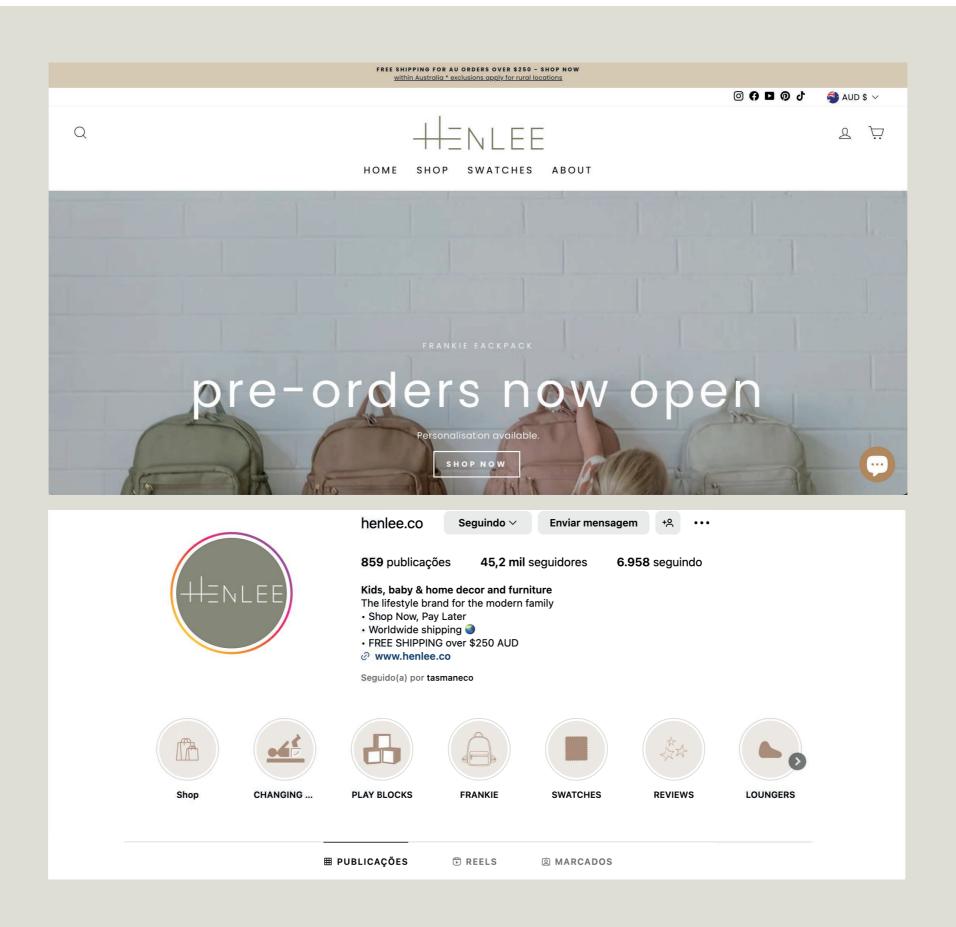




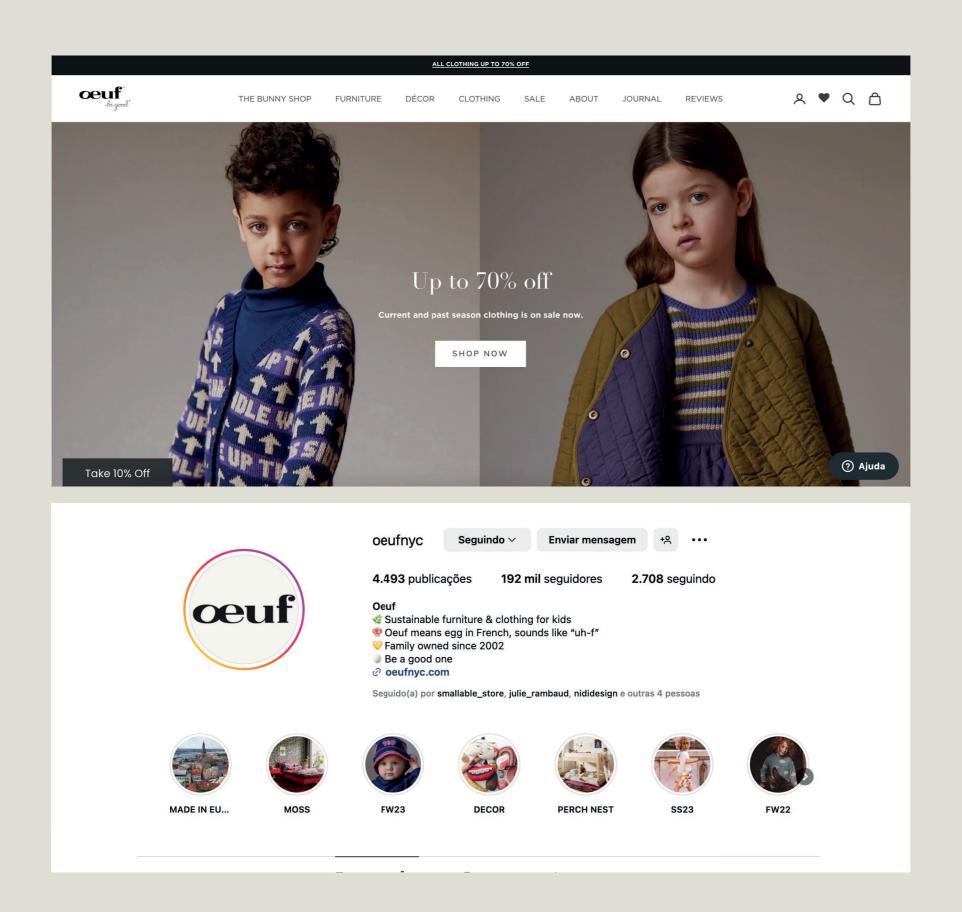
















6 Pins







marca 34 Pins





ambientação 18 Pins



ações 5 Pins



iluminação 8 Pins





humanização 13 Pins























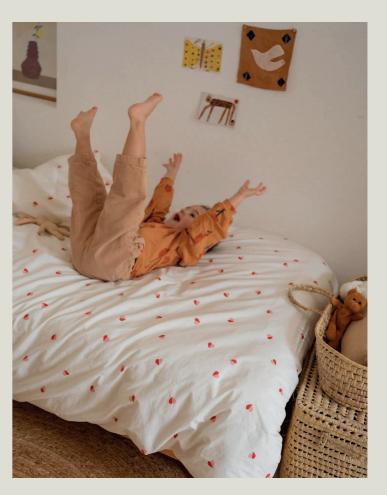






























\$



11 Pins







marca 5 Pins











produtos 9 Pins



7 Pins

inspiracional

14 Pins



CONTEÚDO quarto pippo



https://br.pinterest.com/pin/980307043884913607/

MARCA ateliê cadabra



https://br.pinterest.com/pin/980307043884913699/

GRAFISMO outlet



https://br.pinterest.com/pin/980307043885236391/



PRODUTOS só berços



https://br.pinterest.com/pin/AfPiyFujexkDyN7zsGKs2rvn3XY5mBpUXVIONNk94FDYtxzpaSX0qvMCOHVk-cgHsT_GmkCOekQ . 0eRCJYzInXek/

INSPIRACIONAL henlee





abracadabra.com.br